Независимая газета студентов Бреста

MODUS VIVENDI©

Студент - это не профессия, а образ жизни.

№5 12 ноября 1999

Учредители частные лица
Издается с 21 апреля 1999 года

Цена договорная

День 7 ноября - Красный день календаря или мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь

В постпраздничные дни хотелось бы рассказать отнюдь не о революционном празднике с шествиями, митингами и возложением венков к различным святыням, а о том, к чему привели события 82-х летней давности.

Вы задумывались когда-нибудь, что для нас значит жить в достатке? Очень немногие понимают, что наличности хватает тогда, когда ты в состоянии купить все необходимое тебе на данный момент. Наверняка вы думали об этом, причем с завистью к тому, кто удовлетворен материальной стороной своей жизни. Возникает интересный вопрос: сколько таких людей среди наших преподавателей? Скорее всего, ни одного.

Тогда как на западе считается вполне нормальным выехать хотя бы раз в год с семьей за рубеж, обедать ежедневно в ресторане, иметь автомобиль, то наш преподаватель был бы рад, если бы денег хватало на еду, а уж если удастся прикупить нужную вещь, так это просто праздник какой-то. Поэтому такие малые радости, как премии, не важно чему приуроченные, размеры которых оставляют желать лучшего, дают понять, что если жизнь и дала трещину, то вот вам и бальзам.

В университете, основной кузнице учителей, как это ни странно, премии не начислили ни на День Учителя, ни на День Науки, государственный же праздник 7-го ноября оказался удачнее в материальном плане. Всех штатных сотрудников университета по указу ректора премировали денежной премией в размере трех минимальных заработных плат, выплата который осуществлялась из средств внебюджетной деятельности. Неужели 82 года Октябрьской революции - сверхзнаменательный юбилей, или же этот праздник важнее других?

«Все сэкономленные деньги идут на строительство общежития»,- вот он мотив, дело, конечно, важное и нужное - строительство жилья, так если уж мы экономим, давайте экономить на всем.

Государство просто вынуждает преподавателя работать в нескольких местах, заниматься репетиторством и нагреваться на экзаменах. Мы спросили студентов политеха: сколько «стоит» экзамен. «$30-50 экзамен, но, вообще-то, бывает по-разному, может даже зачет стоить $100, за сессию можно неплохо подзаработать».

Казус всей системы состоит еще и в том, что, заплатив налог с двух и более источников дохода, выясняется: на одной из работ «вкалываешь» почти бесплатно. А играть с государством «в прятки» или же любую другую игру - себе дороже.

А как быть студенту, особенно студенту БрГУ? Распределение - штука серьезная, а в последние годы особенно усилился контроль над молодыми специалистами, и если раньше можно было без проблем получить «свободный диплом», то сейчас придется работать в школах. Поэтому ребята предпочитают армию, а девушки - брак, пусть даже фиктивный. Учителя же осмеливаются разве что выступить накануне своего профессионального праздника на митинге, который, в принципе, ничего не решает.

Митинг 30 сентября на стадионе «Строитель»
Фото Алексея Яроцкого



Ксения Линевич

Откровения от БПИ или что думают политеховцы о себе, БрГУ и о студентах универа

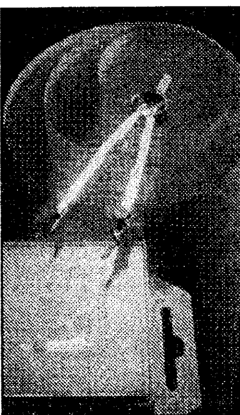
Волею судеб, оказываешься иногда в очень интересных местах, одно из них - профком студентов БПИ или же «филиал дурдома», как ласково окрестил свой кабинет его председатель. Здесь всегда шумно и весело, собирается разношерстная публика, поэтому я не преминула спросить, что думают студенты политеха о БрГУ. Услышанным хочу поделиться с вами.

- В политехе улыбнуться некому, рассказать эротический сон. Учиться трудно: за сессию уходит пачка бумаги, потому что пишем по три курсовых, а это семь листов формата А1 и примерно 150 листов пояснительной записки.

- В БрГУ не настоящие студенты, женский монастырь: не учатся, а прохлаждаются. «Сатурн» рядом, рынок (а наша «Юбилейка» нас уже в конец достала), библиотека близко.

- У вас еще лифты есть, целых три,- мечтательно сказал один из студентов, не зная, что они отключены, возможно, в целях экономии электроэнергии или средств, идущих на их непрерывный ремонт.

- Самое классное - это ваш DIXI: там девчонок много,- утирая скупую мужскую слезу, проронил еще один участник нашей беседы.



- А еще расскажем о наших проблемах. Наша боль - футбол, обязательно об этом напишите. Вместо того чтобы играть на качественной германской резине, мы играем на каком-то белорусском асфальте, поэтому спортивные костюмы и кеды больше месяца не выживают.

Я пошла в защиту их собственного вуза:

- Но у вас же, по проверенным данным, любой студент может поработать в Internet!

- Нет, это все не так просто: те немногие компьютеры, с которых можно выйти в Инет, постоянно заняты, да и скорость оставляет желать лучшего. И вообще, был бы Internet общедоступным, как бы студенты зарабатывали на жысь? Все ж нормальные люди рефераты давно уже качают из Инета. И тут такая проблема: не указывают, гады, когда и кому сдавались, поэтому случается, что приносят одному и тому же преподу одинаковые рефераты.

Тут ребята приободрились:

- А зато у вас нет профилактория. Мы там недавно «Формулу-1» проводили.

- Это как?

- Кресла там классные, на колесиках, мы на них наперегонки по коридору гоняем.

- Еще вспомнили, у вас спортфак есть - ваше горе, «слабаки» и все похожи на мужиков из рекламы «Рондо». Про них байки разные ходят, что типа они там через одного сквозь стены натурально проходят... Но мы не будем рассказывать, и не пишите наши имена: они парни горячие - зашибут.

- И вообще, мы здесь живем под девизом МПМ - мысли пачкают мозги. А еще у нас, в отличие от универа, все аполитичны.

За этим последовал вопрос: «Кстати, как вы относитесь к Лукашенко?» Ребята переключились на бурные дебаты о политике, государстве и своей роли в обществе: «Беларусь - замечательная страна: выборы есть, а выбора нет».

Все мои попытки сменить тему не увенчались успехом, ведь когда мужчины говорят о политике, женщины уходят «на кухню».

Иоанна Крах

Желторотикам посвящается ...

Прошедшие теплые деньки принесли много радостей и зрелищных мероприятий. Жители Бреста были избалованы кинофестивалем белорусских фильмов, а студенты БрГУ праздничным концертом «Посвящение первокурсников в студенты», который проходил с 11 по 14 октября в актовом зале БрГУ им. А.С.Пушкина.

На фестивале различными факультетами на суд жюри и зрителей были представлены лучшие номера, отражающие творчество и талант юных студентов. В рамках фестиваля проходил также смотр на лучшую стенную газету. И вот он, торжественный момент. Звучат фанфары, Н.Колосей произносит речь. В номинации «За лучшую стенную газету» победителем объявлен факультет иностранных языков. И, наконец, три призовых места под лидерством психолого-педагогического факультета.

Но не этим запомнился юным артистам праздник. Лучшие номера первокурсников были показаны в этот вечер на сцене ДК, и нельзя было скрыть восторга в глазах выступающих и зрителей, радующихся и гордящихся своими однокурсниками. Потрясающим зрелищем было исполнение Еленой Подрядчиковой песни «Небеса», и тот теплый прием, который был ей оказан вполне заслуженно. В продолжение темы «первокурсника» хотелось бы отметить баянно-аккордеонный номер «Попурри», запомнившийся не только виртуозностью музыкального исполнения, но и артистизмом ребят. Поверьте, было на что посмотреть.

А в остальном все было как обычно: танцы, вокал, «Гораздо», «семейка» и другое.

Ерофеенко Денис
Математический факультет

Кто имеет ухо, да услышит

Эта статья - отнюдь не откровение Иоанна Богослова, а обычный рассказ очевидца.

Все началось с того, как я и мои друзья увидели на стенде объявление о посвящении в студенты и, естественно, пожелали попасть на это ежегодное мероприятие.

27 октября мы отправились к ДК чуть пораньше, чтобы раздобыть билетик-другой. Ждать пришлось недолго: купивши по спекулятивной цене в 200 тысяч два пригласительных, мы отправились в зал. В принципе, ничего нового не увидели, но и уходить тоже не собирались: впереди предстояло «погреметь костями».

Промежуточной остановкой стал бар на втором этаже, прилавки которого были почти пусты, как после нашествия саранчи, и, что удивительно, совершенно без намека на присутствие допинговых средств. Вроде все хорошо, особенно в свете проводимой в универе антиалкогольной кампании. Трудно было понять, как это так: ни водки, ни пива нет, а кругом все «вмазанные», да плюс ко всему, под столами вырисовывалась пустая тара из-под продукции знаменитой Брестской ликерки. Интересно?! Тогда продолжим... Мои друзья предложили навестить располагающийся неподалеку универсам «Брест», но отсутствие хороших знакомых среди «оперов» наводило на невеселую мысль: могут ведь обратно и не пустить. Вдруг, откуда ни возьмись, нарисовался паренек, который, словно ангел-спаситель, поведал нам тайну «золотого ключика». Оказывается, в тот день были открыты не только пожарные, но также и «черные» двери. На этом проблема пропускного характера была решена, и вечер продолжался. Сегодня, впрочем, как всегда, опера отличились. Как коршуны, они мотались по ДК, а вот минибоя на территории туалета так и не заметили.

Ну, вот, кажется, все... Извините, на прощание хотелось бы дать одну справку для статистики: по грубым подсчетам, около 20% присутствующих на вечере не имели ни билетов, ни пригласительных, а что самое парадоксальное: очень многих после третьего звонка пропускали в зал без лишних проволочек. Вам, блюстители порядка, предлагаю призадуматься, ведь как сказал Р.Рождественский:

Трусы, герои, прачки, министры -
Все заменимо, все заменимы...

Игорь К.

Где наша не пропадала ...

Этим летом в Польше в Жешове состоялся XI международный фестиваль молодых фольклорных ансамблей.

Показать свое умение приехали коллективы из многих стран. Фестиваль длился десять дней и имел насыщенную программу.

Все танцоры жили в студенческом городке, находившемся недалеко от центра города, в пяти общежитиях, которые показались нашим неизбалованным землякам пятизвездочными отелями. На первом этаже каждой «общаги» находится бар, где можно не только посидеть с друзьями за бокалом пива, но и купить все необходимое, от магнитофона до зубной пасты. Недалеко от бара - маленькая дискотека, так, что польские студенты могут очень хорошо проводить свободное время. кстати, за порядком они следят сами, так как полицейские не имеют права находится на территории студенческого городка.

Фото предоставил Malder

Жизнь вне фестиваля была еще более насыщенной: каждый вечер до четырех часов утра проходили дискотеки, которые всегда были заполнены молодежью, несмотря на утренние репетиции. Помимо этого были другие программы: бал, выездной концерт с роскошным застольем и парадоксальным у нас, но обычным на Западе явлением: изысканная закуска, хорошая выпивка, и ни одного нетрезвого лица. Но даже все это не сравнится с бурными проявлениями молодости - ночными песнями чехов, выходками американцев, сдобренными польским весельем и юмором, одним словом, все отрывались как могли.

Но самое приятное было в конце, как сказали члены жюри: «Наконец приехал ансамбль из Беларуси, который смог утереть нос Западу». Много благодарных слов было в адрес ансамбля из Бреста «Каралинка». Он был первым и единственным, кого зрители вызывали на «бис» во время галла-концерта. А про один из танцев, на собрании руководителей коллективов жюри сказало: «Каралинка» показала высшую школу танца».

Когда наступило время прощаться, все уезжали с надеждой на скорую встречу.

Маленький и Malder.

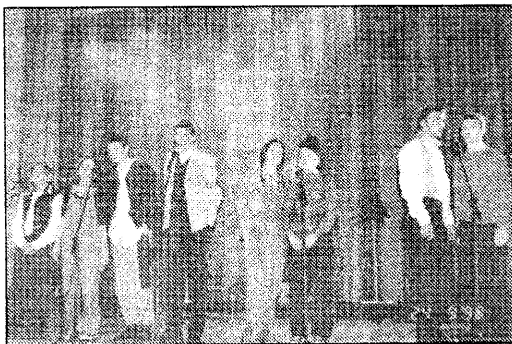
Внимание!!!

В №4 нашей газеты на странице 3 в материале «Вести с фронтовых полей» были допущена неточность.

Уточнение: в зал, где проходят игры КВН попасть можно только по пригласительным билетам, которые выдают не по два на нос, как было написано, а N-е количество на команду. Сама же команда получает «проходки», пропускающие ее за сцену.

Редакция приносит свои извинения за допущенную неточность.

Ну, и уГОРАЗДилО же их...



«Мы выступаем в жанре интеллектуального бреда» - такие слова прозвучали со сцены центра молодежного творчества из уст руководителя шоу-группы «Гораздо» Бориса Шкабаро 5 ноября. В этот день коллектив «Гораздо» представил на суд зрителей своеобразный отчет за свою деятельность. а заодно и представил новые, но в то же время хорошо забытые старые номера - один из них возродился почти из небытия, правда, в немного переработанном под современные требования виде.

Всех зрителей приятно поразил сюрприз: после выступления брэйкеров Боря, под бурные аплодисменты зала, решил тряхнуть стариной и сам пустился в пляс. Шоу было великолепным. Сразу видно - чемпион города.

Пытаться же описать всю представленную программу нет смысла, тем более ее повторяют сегодня в ДК Профсоюзов.

Слухай сваё

11 лютага 1998 года ў адным з мінскіх клубаў (тады іх было крыху больш) Беларуская музычная альтэрнатыва (БМА group) упершыню зладзіла канцэрт-акцыю «Вольныя танцы». Незлічоная колькасць народу перажыла лёгкі шок ад першага канцэрту, асабліва ад намераў зрабіць рок-тусоўку рэгулярна. Скіраваўшы свой позірк праз дні, тыдні, месяцы, у рэшце рэшт, праз год працы, можна з упэўненасцю сказаць: «Вольныя танцы» - гэта сапраўдная «trademark», якой можна давяраць.

Для прысутнасці на «Вольных танцах» абавязковыя дзве ўмовы: асноўны спосаб зносінаў - альтэрнатыўная музыка, асноўная мова зносінаў - беларуская. БМА group зафіксавала надзвычай высокую актыўнасць беларускамоўных каманд на рок-эстрадзе Беларусі. Падчас «Вольных танцаў» стала зразумела, што камандаў, якія спяваюць на мове нацыянальнай большасці, даволі шмат: усяго было злоджана каля дваццаці акцыяў. Да таго ж, Танцы сталі адпраўной кропкай для развіцця беларускамоўнага рэпертуару ў шчыра рускаязычных ці English банд. Здаецца, беларускі рок пачаў вылазіць з глыбокага андэргpаўнду.

Берасцейскія слухачы беларускага року памятаюць забароненыя ўладамі «Вольныя танцы» у нашым горадзе. Таму, каб пашырыць свята танцаў на кожны дзень, БМА group і Беларускі Хельсінскі камітэт выраішылі выдаць CD «Вольны танцы: слухай сваё!»

Адметнасць гэтай кружэлкі ў тым, што яна з'яўляецца першай за гісторыю беларускай незалежнай музыкі камліляцыяй, дзе сабраныя толькі беларускамоўныя выканаўцы: вядомыя і не зусім (NRM, Палац, КРАМА, ULIS, Мясцовы час, ЗЬНІЧ, DEVIATOH, KRIWI і г.д.).

Тут будзе і «попграндж», і звычайны поп, і электроніка, і noise, і jazz folk, і pagan, і rock - усе, што складае незалежную музыку незалежнай Беларусі.

Некаторыя гурты выступяць у нязвыклым для сябе амплуа... Спадзяюся, праз гэты CD будзе знішчаны і стэрэатып, так бы мовіць, музычнай тутэйшасці.

Такім чынам, «слухай сваё» і... танчы вольна!

PS. Замовіць CD можна ў Берасьці па тэлефоне: 24-54-56

Хибинские

Продолжение. Начало в №№ 3,4.

3 Карелия, mon Amour

Психоделические туманы, корявый лес и черные реки. Как не нужно ездить автостопом.

Мы наконец забрались в этот космический корабль. Москвичи поведали о своих планах - они занимаются подводным плаванием и собираются понырять у Соловецких островов. Снаряжение, замеченное нами в багажнике - акваланги и прочие подводные девайсы.

Едут они в Чупу - это место находится намного дальше Кеми (180км), в сорока километрах от Полярного круга. Так вот, москвичи едут в Чупу, где их ждет яхта, идущая на Соловки. Причем время поджимает - яхта отходит независимо от того, соберется вся команда, или нет. Таким образом, москвичам предстояло за 11-12 часов проехать 900 км, отделяющих Сясьстрой от Чупы. Надо сказать, они старались - где позволяла дорога мы разгонялись до 140 км/ч. Задача значительно облегчалась ввиду того, что на участке дороги от Петрозаводска до Мурманска (935км) находится всего два поста ГАИ. Явление, распространенное в наших краях - алчущий гаишник на трассе посреди леса, там не встречается. Чем они там на жизнь зарабатывают? Загадка. Отсутствием контроля бесовестно пользуются водители - носятся как угорелые по узкой карельской дорожке, не обращая внимания на ограничение скорости.

Первые два часа пути мы провели в разговорах. Москвичи рассказали, где уже побывали, мы накормили их байками из жизни автостопщиков. Потом беседа затихла, и москвичи в основном общались друг с другом. Нас это устраивало – за окном разворачивалась дивная интрига с туманами, лесом и озерами. Сразу за Лодейным Полем проехали диковинный мост сложенный из огромных металлических конструкций.

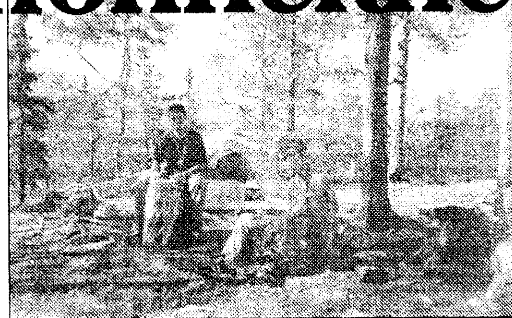
Вот и пост ГАИ. Карелия уже совсем рядом. А пост непростой - рядом со стандартной будкой покоится самый настоящий броневичок. Для устрашения, что ли? Гаишник проверил документы и отпустил нас восвояси.

Вскоре, двигаясь по абсолютно пустой трассе мы проехали ржавую арку с надписью «Карельская Республика».

Что представляет собой Карелия, которую видно из окна автомашины? О! Единственное разочарование - смешанный лес из елочек, сосен и березок - низкорослый и мрачноватый. Совсем не такой величественный, как в средней полосе. Но кроме леса видны бесчисленные черные речушки, небольшие озера и болотца. Обычное карельское болото выглядит вполне благопристойно и похоже скорее на эдакий лужок посреди леса. Потом замечаешь, что лужок этот состоит из травяных кочек, между которыми - темная вода. Еще одно чудо, которое я впервые увидел именно в Карелии - туманы. Да нет, не наши, всепоглощающие, рыхлые и объемные, а карельские, с большой буквы - Туманы! Густые, стелющиеся по земле, вполне материальные, занимающие все доступное взгляду пространство над болотами и редкими полями. Лес же, окутанный туманом вообще выглядит чудненько - деревья высятся прямо из него. Только над озерами и реками туман не лежит ровным покрывалом, а принимает форму вполне привиденческих столбов-испарений.

Представьте над всем этим восходящее солнце. Это просто праздник какой-то!

Далее, по мере проникновения на север, начинают изредка попадаться каменные россыпи и скалы. В северной Карелии скалы и огромные валуны видны уже повсюду и на протяженных участках сходятся прямо к дороге. Да и сама дорога становится намного затейливее и начинает петлять между этими каменными нагромождениями, опускаясь и снова поднимаясь.



Туман скоро растворился, а нас с Полярником начало неудержимо клонить в сон.

Да, забыл сказать - судя по показаниям термометра на приборной панели, температура за бортом равнялась 7 градусам и не повысилась даже с восходом солнца.

А мы в это время начали вовсю клевать носом и временами бессовестно дремать, что уж совсем недопустимо. Очнувшись в очередной раз, я заметил дорожный указатель - срезку на Кондопогу. Сверился с атласом – Петрозаводск остался в 60 км позади. Это значит, москвичи везут нас дальше и мы доедем с ними прямо до Кеми. Растолкал Полярника, ткнул пальцем в атлас - смотри, куда мы уже забрались. Понимаем, что с такими темпами мы вполне можем обогнать Бориса, выехавшего на день раньше нас.

Тут я в порыве чувств закуриваю и совершаю поступок, за который, будь я на месте москвичей, тут же вышвырнул бы нас из машины. Мы в это время стояли на АЗС, водитель вышел. Я же, по выработанной в камазах и прочих рабочих машинах привычке, приспустил заднее левое стекло, у которого сидел, и не глядя стряхнул тлеющий пепел за борт, несмотря на то, что в двери для таких целей существует пепельница. Тут же раздается стук, я резко оборачиваюсь – чуть позади моего окошка стоит водитель с заправочным пистолетом, вставленным в бак. Лицо - абсолютно ошалевшее от моей выходки. Впрочем он удовлетворился видом моих квадратных глаз и ничего не сказал, покрутил только пальцем у виска :).

Едем дальше. Предлагаю Полярнику спать по очереди, опасаемся что драйвер, глядя на нас заснет прямо за рулем. Вообще, одно из основных правил автостопа - дрыхнуть в машине преступно и смертельно опасно, не говоря уж о том что это просто неэтично - тебя берут как собеседника и попутчика. Дима засыпает. Я включаюсь в беседу с москвичами. А они - ничего, держатся, подшучивают друг над другом. И постепенно забывают о моем существовании, продолжая обсуждать знакомые им одним темы.

Я же пытаюсь бороться со сном, периодически покуривая, изучая атлас и поддерживая падающего на меня время от времени спящего Полярника. И тут меня накрывает. Начинаются галлюцинации. Сейчас я вам расскажу об этом явлении поподробнее.

Галлюцинации автостопщика, как они есть.

Тот кто ездил хоть раз автостопом на большие расстояния - знает что это такое. Кстати, человек, путешествующий за рулем собственного автомобиля редко доводит себя до такого состояния, вовремя останавливаясь на ночлег. Автостопщик же, проехав за день немалое количество километров и застопив ближе к вечеру транзитную машину еще на 400-500км, никогда от нее не откажется в пользу здорового сна. Это и понятно - автостоп не поезд, надо использовать подвернувшуюся возможность. И уже на исходе первой бессонной ночи приходит любопытное состояние, среднее между сном и бодрствованием. Назовем его пограничным состоянием. Но сначала - долгий период кратковременных засыпаний. Неумолимо клонит в сон, пытаешься с этим бороться, пялишься на дорогу, крутишь головой по сторонам и вроде бы - контролируешь ситуацию. Через мгновение дергаешься, очнувшись, и сознаешь что отключился на несколько секунд. Опять пробуешь крепиться - и опять вздрагиваешь, приходя в себя после очередного забытья.

Понятно, чем грозит такое состояние человеку за рулем - момент засыпания уловить невозможно. Еще одна особенность этого периода - каждые несколько секунд сна завершаются кошмарным пробуждением. Обычный вид на дорогу на какое-то время искажается, приобретая устрашающий вид, в кабине тоже все расплывается пугающим образом. Может привидеться все что угодно - к примеру руки водителя, лежащие у тебя на горле :).

При условии, что человек продолжает бороться со сном, пребывая в этом идиотском состоянии, через некоторое время приходит новый, галлюциногенный период. Дорога уже не исчезает, глаза постоянно открыты, фиксируешь все что попадается на пути, и при этом - реально существующие объекты смешиваются с призрачными. Меня к примеру преследовало одно и тоже видение - все предметы на дороге (деревья, знаки, большие камни) казались людьми. Причем ошибка выяснялась только когда я проезжал мимо. Страшное зрелище, доложу я вам - странные недвижные человеческие фигуры, стоящие вдоль дороги. Еще одно наваждение, пережитое мной в именно в Карелии - «остановка восприятия», назовем его так. Постоянный вид на бегущую впереди трассу внезапно превращался в статичный, неподвижный квадрат, разделенный диагоналями на четыре разноцветных треугольника. Нижний (серый) - асфальт, верхний (голубой) - небо, боковые стенки - лес, зеленого цвета.



сказки

Довольно занимательная картинка.

Со слов Виктора (помните - с которым мы слушали Led Zeppelin?), в таком состоянии ему доводилось видеть машины-призраки. Замечаешь впереди габаритные огни, выполняешь обгон, бросаешь взгляд в зеркало заднего вида – трасса пустая. Виктор же рассказал, что в момент засыпания водитель ослабляет давление на педаль газа. Поэтому если чувствуешь, что машина периодически теряет скорость на нормальных участках дороги - пора будить драйвера.

Спустя полчаса меня окончательно утомили придорожные призраки и разноцветные квадраты, я разбудил Полярника и тут же уснул. Проснувшись через полчаса, понял что теперь уже Дима бредит некими видениями. Мы снова поменялись - я чувствовал себя достаточно бодро.

К этому времени мы уже проехали Медвежьегорск, значит до Кеми остается не больше 200км. Вдоль дороги сплошной стеной скалы высотой до пяти метров, частые повороты, подъемы и спуски, которые мы лихо проходим на 120км/ч.

Водитель молчит. Второй москвич уже спит. Полярник тоже отключился. Замечаю, что на правых поворотах мы прижимаем к обочине встречные машины. Ну, думаю, может у них так принято в Москве - по осевой линии ездить. Потом начинаю подозревать неладное, неспокойно на душе. Как бы драйвер не заснул в самом деле. Но ведь повороты проходит, руль держит. И изредка, вытягивая шею, смотрит в зеркало, встречаясь со мной взглядом - словно проверяет, не заснул ли я сам. И разговаривать с ним мне не с руки - молчит человек, значит не хочет. Обычное дело - если водитель чувствует, что засыпает, сам заводит разговор. А москвич молчит, значит все в порядке. Кстати, заметили - я их только москвичами и обзываю? Не помню просто, как их зовут. Были они несколько высокомерны и находили больший интерес в разговорах друг с другом, чем с нами.

И вот - случилось. Плавный левый поворот, скорость - около сотни, машина слетает с дороги и по обочине летит прямо в скалу. На наше счастье, в нескольких метрах от скал - камень недурственных размеров, на который мы и наезжаем с такой скоростью. Красиво, по киношному, взлетаем – немного невесомости, потом все прижимаются к потолку, одновременно просыпаясь, и падают обратно на сидения. Водитель хватает руль, благодаря чему мы въезжаем в скалу не в лоб, а по касательной. Джип начинает хромать, заваливаясь куда-то вперед и вправо, мы останавливаемся.

Хорошая машина pajero, крепкая. Жигуль к примеру, непременно разлетелся бы в щепки еще после удара о камень. А у джипа - помят правый борт от удара в скалу, порвано в лохмотья переднее правое колесо и согнут литой диск. И вроде бы все. Забыл еще посмотреть, остались ли вмятины в крыше от наших голов.

Все понемногу приходят в себя. Москвичи пережили случившееся стойко – мы услышали одно лишь крепкое слово. Надо отдать им должное - не очень расстроились, во всяком случае вида не показывали.

Меняем колесо. Драйвер позволяет себе сделать шутливое замечание в наш адрес - чего же вы мол, меня не развлекали. А у меня - зло появилось, заснул думаю ты как последний раздолбай, чуть нам всем братскую могилу не устроил. Чувствовал же что засыпаешь, так поговорил бы. Ну это я про себя так подумал, а драйверу ничего такого конечно не сказал. А тут и руки начали мелко так дрожать от пережитого. Им-то что - спали, я один видел как это все приключилось. И думаю - а что я мог сделать? Все произошло за несколько секунд, до руля я бы точно не дотянулся - не те у джипа масштабы. Ну разве что драйверу мог затрещину влепить, чтоб очнулся. Но одно я понял точно - лучше я буду slow & alive, чем fast & dead. Уж лучше - трепаться без перерыва, щипать водителя за ухо и петь песни. Ну и пусть высадят в конце концов, зато жив останешься.

Колесо мы поменяли. Правда новое было немного кривое и москвичи заявили, что с таким колесом они нас дальше не повезут - не успеют в Чупу. Мы доехали до отворота на Сегежу, позавтракали все вместе в придорожном кафе и расстались. На прощание мы искренне пожелали москвичам не упустить яхту.

4 Отворот на Сегежу (до Кеми - 135км).

8:00. Мы вышли из кафе и тут же замерзли. Если митсубишевский градусник не врал, было около семи градусов тепла. Мы конечно готовились к тому, что будет холодно, но все же. 10 часов назад мы брели по Петербургу, изнывая от жары. А тут - такое впечатление что снег сейчас пойдет. Местность кругом - что надо, как есть Твин Пикс. Пустая лента трассы, проходящая сквозь лес, пустое кафе и над этим - большие громкие чайки. Да, самое главное - чайки, которые оглушительно орали. Беломорский канал совсем рядом - в 10 км идет параллельно трассе.

Простояв в этом лесу час, мы с Полярником поняли, что такое автостоп в условиях крайнего Севера :). Стопить было решительно некого, редкие машины были забиты до верху людьми и пожитками - мурманши возвращались с юга. Игрушечное расстояние в 135 км, отделявшее нас от Кеми, начало казаться бесконечным.

Вскоре мне все же удалось остановить пустую (неслыханно!) волгу до Беломорска (80 км). Водитель спешил и не захотел взять еще и Полярника, стоящего в пятидесяти метрах от меня. Он действительно спешил и всю дорогу не сбрасывал скорость, разогнавшись до 130 км/ч, чем ввел меня в состояние, близкое к срыву. Хватит с меня на сегодня этих американских горок.

Мы познакомились - Юра работает инженером на Беломорканале. Это уже интересно. Я вспомнил, Солженицын писал что Беломорканал, на строительстве которого заключенные гибли тысячами, на самом деле никакого значения не имеет. По двум причинам:

1) Малая глубина канала не позволяет проходить по нему крупным судам и канал доступен только для барж.

2) Из-за большого перепада высот, на всем протяжении канала пришлось соорудить немалое количество шлюзов. Представьте теперь, сколько времени занимают вынужденные остановки на каждом из шлюзов.

Поэтому Беломорканал скорее является памятником человеческой жестокости, чем реально действующим мостом, связывающим Северный Ледовитый океан с Балтийским морем. Так - по Солженицыну.

Юра, терпеливо выслушав мои рассуждения, лишь усмехнулся снисходительно:

- Не знаю, что ты там читал, канал на самом деле активно используется. Ходят в основном грузовые суда. А насчет стоянок на шлюзах - сам посуди, в любом случае путь из океана в Балтику по каналу займет в несколько раз меньше времени, чем этот же путь, пройденный вокруг Скандинавии.

Я согласился - тут он был прав. Правда позже, уже вернувшись в Брест, я обнаружил следующую информацию, которая опять заставила меня сомневаться. Средняя глубина в 5 метров - это несерьезно:

2 АВГУСТА, 1933

Открыт Беломорско-Балтийский канал имени Сталина. На канале постоянно работали 100 тысяч заключенных, в основном крестьян-единоличников. Смертность достигала 700 человек в день, но общее число работающих не убывало: на стройку постоянно привозили пополнение.

Строителей называли заключенными каналоармейцами. Это почетное имя в виде сокращения з/к (зэка) позднее стали применять в документах к любым заключенным. Основным средством воздействия на строителей стала котловка - неравное питание. Применили простой прием: чем меньше заключенный вырабатывал, тем меньше он получал пищи. Впоследствии такой воспитательный метод стал нормой во всех сталинских лагерях.

В конце августа по Беломорканалу совершили прогулку на пароходе 120 писателей во главе с Максимом ГОРЬКИМ. Результатом этой поездки стала пафосная книга «Канал имени Сталина», где воспевалась перековка строителей-заключенных работниками ОГПУ.

Из книги: «Занавес задернулся. Черти драные, вы сами не знаете, что сделали, - сказал Горький, войдя за кулисы. Чекисты улыбнулись...»

Канал соединяет Белое море (у г.Беломорск, потому и Беломорско-, а не Беломоро-) с Онежским озером (у г.Повенец). Его длина 227 км, средняя глубина 5 м, 19 шлюзов.

Эксклюзивно для «MV»
Александр Михальчик
Продолжение следует

Позвольте представить вам:
Событие, которое вы знали все эти годы -
Оркестр клуба одиноких сердец сержанта Пеппера...
The Beatles

КЛУБ ОДИНОКИХ И РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ

Почтальоны всякий раз, когда он забирает письма на почте, с удивлением спрашивают: «Молодой человек, кто вам столько пишет?» У него же в подвале накопилось их уже столько - целые ящики! И ни одно не утеряно, не выброшено, на каждое дан ответ. Всё это во имя одной цели - помочь молодым людям решить их проблемы, для чего, собственно, и был создан вышеупомянутый клуб. В планах на будущее: помощь детям из детдомов, больным, алкоголикам - в этом мире всегда полно тех, кто нуждается в помощи, а также открытие собственного офиса со всем необходимым. Пока же у него есть только шариковая ручка, бумага, конверты и непреходящее желание продолжать начатое дело - помогать людям.

Нашего героя, как он сам представился, зовут Александр...

- Довольно грустное название у Вашего клуба.

- Почему? Разбитые и одинокие сердца - часть нашей жизни и от этого никуда не деться...

- А как Вы пришли к созданию такого не совсем обычного клуба?

- Было это 24 мая 1997 года. Сидели мы с моим приятелем Юрой в подвале, занимались резьбой по дереву и размышляли заодно о своих проблемах, проблемах друзей, подруг. Кто-то кого-то бросил, кому-то не с кем поделиться своим горем и т.д., т.е. среди нас полно людей, молодых людей, порой очень несчастных, нуждающихся в поддержке, совете. И тут возникла мысль - создать клуб, чтобы помочь этим людям, помочь пережить чёрную полоску в их жизни. Более того, мы интересовались психологией, у нас было много литературы, тестов для самооценки личности и т.д., а также и какой-то свой опыт. Мы решили попробовать - сняли абонентский ящик, купили конверты, бумагу. Давали объявления в газеты, писали вручную, клеили на досках объявлений.

- Много человек откликнулось?

- За первые два месяца получили около 150 писем. Стали отвечать, но этого оказалось мало. Люди хотели встретиться с нами, в основном это были девушки, поговорить. Пришлось даже съездить в такие города как Витебск, Орша, Гомель, Минск, Гродно, Барановичи. Всё это, конечно, сильно ударило по нашему бюджету.

- Денег Вы не берёте?

- Нет. Все поездки, конверты, бумага за свои деньги, из своей зарплаты. Приходится в чём-то себе отказывать, на чём-то экономить. Были бы рады, если бы нашлись спонсоры, помогли материально. Не для нас лично, а для дела. Взять ту же почтовую оплату, марки, конверты.

- И насколько сейчас велик Ваш клуб?

- Поначалу нас было четверо: я с другом и две девушки. Девушкам через некоторое время это, видимо, надоело и они ушли. Юра сейчас в армии. Поэтому пока приходится работать одному. Кое в чём помогают наши бывшие клиенты, со многими из них завязалась постоянная переписка. А вообще членами клуба у нас считаются все обратившиеся. На сегодняшний день их около двух тысяч.

- Как вы определяете результаты своей работы?

- Люди присылают нам благодарственные письма, поверьте, их много, говорят спасибо. Благодаря нам уже произошли две свадьбы (об этом мы получили письма), т.е. мы помогли людям найти друг друга. Кроме моральной поддержки, советов, мы ещё помогаем и в приобретении друзей, в каком-то роде выступаем в роли службы знакомств.

- Александр, насколько я понимаю, это действительно трудоёмкое занятие - отвечать на такое количество писем, куда-то ездить, и к тому же абсолютно неприбыльное в материальном измерении. У Вас не возникало порой мысли бросить эту затею и как долго вообще Вы собираетесь это продолжать?

- Бросать не собираюсь. Я по натуре такой человек, что если чем-то занялся серьёзно, то это надолго. Кроме того мне самому нравится это занятие и мне приятно сознавать, что наш клуб реально помогает людям. Со временем собираюсь открыть что-то вроде центра, чтобы нуждающиеся люди могли не только написать нам письмо, но и приехать, получить поддержку, даже материальную. Постоянно ищем контакты: единомышленников, профессионалов. Ещё одна сторона нашей деятельности - проведение конкурсов. Сейчас наш клуб объявил конкурс на самое интересное романтическое письмо. Конкурс проводится до 1 декабря, авторы лучших писем будут поощрены призами. Так что ждём Ваших писем по адресу: ***Брестская обл., 225210, г. Берёза, а/я 7, Александру***.

- Большое спасибо за интересную беседу.

Действительно, хорошо, что есть люди, способные помочь одиноким и разбитым сердцам.

Николай Синкевич, г. Берёза

Video Stars Limited

Эксклюзивно для газеты «Modus Vivendi»

Самый бестовский рейтинг «продажных» фильмов в городе Бресте за 25-31 октября

1. Глубокое синее море (ужас, реж. Ренни Харлин, в гл. роли С.Джексон)
2. Нецелованная (комедия, реж. Раджа Госнелл, в гл. роли Д.Бэрримор)
3. Инферно (боевик, реж. Джон Авилдсен, в гл. роли Ж.К.Ван Дамм)
4. Бэйб: поросенок в городе (комедия, реж. Джордж Миллер, в гл. роли Д.Кромуэл)
5. Жестокие игры (триллер, реж. Роджер Кэмпбл, в гл. роли С.Геллар)
6. Мумия (ужас / приключения, реж. Стивен Соммерс, в гл. роли Б. Фрэйзер)
7. Паспорт в Париж (комедия, реж. Алан Меттер, в гл. ролях М.-К.Олсен, Э.Олсен)
8. Лис и Охотничий Пес (мультфильм)
9. Универсальный солдат-2: возвращение (боевик, реж. Мик Роджерс, в гл. роли Ж.-К.Ван Дамм)
10. Призрак (ужас, реж. Ян Де Бонт, в гл. роли К.Зета-Джонс)

За 1-7 ноября

1. Дело Томаса Крауна (триллер, в гл. роли П.Броснон)
2. Матрица (фантастика, в гл. роли Кеану Ривз)
3. Топ Ган-2: Истребитель «Стелс» (боевик, реж. Джей Эндрюс, в гл. роли К.Мандилор)
4. Робин Гуд (мультфильм)
5. Ну, погоди! (мультфильм)
6. Приезжие (комедия, реж. Сэм Вайсман, в гл. роли С.Мартин)
7. Инферно (боевик, реж. Джон Авилдсен, в гл. роли Ж.К.Ван Дамм)
8. Особенности русской бани (комедия)
9. Мумия (ужас / приключения, реж. Стивен Соммерс, в гл. роли Б. Фрэйзер)
10. Король Лев-2 (мультфильм)

Видеокассеты с этими кинофильмами вы можете очень недорого приобрести на вещевом рынке «Za CUMом», место №61

Правила разгадывания головоломки

Публикуются однократно.

Чтобы решить головоломку, необходимо, используя цифровую информацию верхнего и левого полей, вычислить, что же изображено при помощи закрашенных квадратиков. А изображено может быть животное, какой-либо предмет или человек.

Для того, чтобы решать японские головоломки, нужно помнить о следующих основных правилах:

- Количество цифр определяет количество групп.
- Закрасить нужно столько последовательно идущих квадратиков, сколько указано каждой цифрой в левом или верхнем поле.
- Если вверху или слева указана более чем одна цифра, это означает, что между ними обязательно есть хотя бы одна незакрашенная клетка (количество незакрашенных клеток не указывается).

Очень важно и необходимо для облегчения задачи обозначать как те клетки, которые будут обязательно закрашены, так и те, которые точно закрашены не будут!

Вот пример (см. схемы а-е). Несколько простейших шагов, необходимых для решения головоломки:

а). допустим заданы следующие условия:

а							2	1		1	1	
			1	3	6	7	3	3	6	5	5	6
		6										
2	1	1										
2	1	1										
		9										
		9										
		10										
	2	2										
	2	2										

б). если «9» и начнется от самого края в строке 7, то все равно достигнет клетки «Х»;

б							2	1		1	1	
			1	3	6	7	3	3	6	5	5	6
		6										
2	1	1										
2	1	1										
		9										
		9									X	
		10										
	2	2										
	2	2										

в). если же «9» начнется от самого правого края, то все равно достигнет «Z»;

в							2	1		1	1	
			1	3	6	7	3	3	6	5	5	6
		6										
2	1	1										
2	1	1										
		9										
		9		Z							X	
		10										
	2	2										
	2	2										

г). логично, что все пространство между «Х» и «Z» обязательно закрашено. Также поступим со второй девяткой и десяткой.

г							2	1		1	1	
			1	3	6	7	3	3	6	5	5	6
		6										
2	1	1										
2	1	1										
		9										
		9										
		10										
	2	2										
	2	2										

д). следуя той же логике работаем с «3», «6», «7» и т.д., не забывая отметить клетки, которые обязательно незакрашенные.

д							2	1		1	1	
			1	3	6	7	3	3	6	5	5	6
		6										
2	1	1										
2	1	1										
		9										
		9										
		10										
	2	2										
	2	2										

е). завершить решение не трудно, основываясь на простой логике.

е							2	1		1	1	
			1	3	6	7	3	3	6	5	5	6
		6										
2	1	1										
2	1	1										
		9										
		9										
		10										
	2	2										
	2	2										

Внимание!!! Конкурс!!!

В связи с тем, что опубликованный в предыдущем номере японский кроссворд до сих пор никто не разгадал, редакция «MV» объявляет конкурс. Читатель, разгадавший этот кроссворд, будет поощрен и награжден. Как? А это, как и победителя, определит редколлегия.

Для этого и публикуются правила.

А теперь полегче

Эксклюзивно для MV Сергей Щербина

Верхнее поле (цифры по столбцам):

										1														
										1	3	1	1											
						4			2	2	1	1	1											
					2	1			1	3	6	1	2	1										
		4	5	6	3	1	6		4	1	2	5	4	3		1			2	2	2			
		4	4	2	2	3	3	14	3	1	3	2	4	4	2	2	1	6	3	3	6			
7	11	3	4	5	6	2	4	8	6	4	2	6	5	4	11	7	2	3	5	7	3	7	5	3

Левое поле (цифры по строкам):

					3
					3
				2	3
					1
					1
				1	3
				6	6
			1	3	1
			7	2	1
				11	3
		3	4	4	2
		4	4	5	2
		5	2	6	1
	6	2	3	2	2
2	3	1	1	4	1
		4	3	6	2
			8	8	1
		6	3	4	1
4	1	1	3	2	3
	2	3	2	6	5
		6	2	5	7
	5	4	4	3	3
		4	4	3	7
				11	5
				7	3

ГОЛОВА

Если медик циничен в силу профессии, то первокурсник - еще и в силу возраста. Шик первокурсника не просто позавтракать в анатомичке, но желательно облокотившись на выпотрошенный труп. Так устанавливаются нормальные рабочие отношения с бренной людской плотью. А уж санитарить в морге - законная студенческая халтура. Своя бравада в каждом деле.

Правила высшего уже тона, аристократического, рекомендуют студенту иметь дома череп. Не муляж, а настоящий атрибут священного и древнего ремесла медицины. Как наглядное пособие он полезен, чтобы учить кости черепа, коих числом - непосвященные и не подозревают - сто двадцать семь. Одновременно он является изысканным украшением интерьера и хорош как подсвечник, пепельница, пресс-папье и чаша для вина на пьянках с обольщением девочек. Вещь в хозяйстве ценная.

Он и денег стоит ощутимых. Студент и деньги - вещи совместимые редко и ненадолго. И наш студент решил обзавестись сим необходимым предметом просто и бесплатно.

Наш студент подрабатывал в анатомическом театре. Анатомический театр отличается от просто театра тем, что умершие от скуки во втором развлекают посетителей в первом. В чане с формалином, где плавали годами препараты, наш студент облюбовал подходящую бесхозную голову и в удобный момент ее выудил. Он аккуратно упаковал голову в полиэтиленовый пакет, обернул газетами, и уложил в мешочек. И втихаря вынес.

Через город в час пик путешествие с головой доставило своеобразные ощущения. В трамвае просили да поднимите вы свою сетку, на улице интересовались: молодой человек, не скажете, где вы купили капусту; и тому подобное.

Он снимал комнату в коммуналке, в общаге места не досталось. И дождавшись вечером попозже, когда соседи перестали в кухне шастать, он приступил к процессу. Налил в кастрюлю воды, сыпанул щедро соли, чтоб ткани лучше отслаивались, погрузил полуфабрикат и поставил на плиту, на свою горелку. Довел до кипения, сдвинул крышку (можно списывать рецепт в книгу о вкусной и здоровой пище), полюбовался, и удалился к себе.

Лег на диван и стал читать анатомию, готовиться к зачету. С большим удовольствием повторяет по атласу кости черепа.

Тем временем выползает по ночным делам соседка со слабым мочевым пузырем. Соседка - она любопытна по своей коммунальной сущности. Особенно неугомонна она до студента. А кого он к себе водит? А с кем он спит? А сколько у него денег? А что он покупает? А чего это он вдруг варит, на ночь глядя, да в такой большой кастрюле? Он отродясь, голодранец, кроме чайника ничего не кипятил, по столовкам шамает.

Оглядывается она, приподнимает крышку и сует нос в кастрюлю. И тихо валится меж плитой и столом. Обморок. Нюхнула супчику. Неожиданное меню.

Там и сосед вылезает, попить хочет, перебрал днем. Видит он лежащую соседку, видит кипящую кастрюлю, парок странноватый разносится. Что такое? Окликает соседку, смотрит в кастрюлю... А на него оттуда смотрит человечья голова.

Дергается он с диким воплем, смахивает кастрюлю, шпарится кипятком да по ленинским местам, орет непереносимо, а кастрюля гремит по полу, и голова недоваренная катится. На этот истошный крик хлопают все двери - выскакивают соседи. И что они видят: сосед выпученный скачет, как недорезанный петух, и вопит, как Страшный Суд. Соседка лежит промеж плитой и столом кверху задом, так, что на обозрении только ноги и немалый зад, а верха тела за ним не видно, заслонено. А на полу в луже валяется обезображенная, страшная голова. И все в ужасе понимают так, что это соседкина голова.

И тут в пространстве гудит удар погребального колокола, и потусторонний голос возвещает:

- Это моя голова!..

Тут уже у другой соседки случилось непроизвольное мочеиспускание. Прочие посинели и воздух хватают. А это студент, сладко усыпленный анатомией, вздрыгнулся от кухонного шума, в панике чуя сердцем неладное тоже вылетел, в темноте коридора тяпнулся впопыхах башкой с маху об медный таз для варки варенья, который висел на стене до будущего лета, и в резонанс проорал упомянутую фразу не своим от боли голосом, искры гасил, которые из глаз посыпались. Хватает студент голову, дуя на пальцы, кидает ее в кастрюлю, возвращает на плиту, материт всердцах честную глупую компанию. Соседу спускает штаны и заливает ожоги растительным маслом и одеколоном, остатками одеколона соседке трет виски и шлепает по щекам, она открывает глаза и отпрыгивает от него, людоеда, в страхе за людей прячется. Студент молит и объясняет. Соседи жаждут кары. Звонят в скорую - через одного плохо с сердцем. Ошпаренному особенно плохо на полметра ниже сердца. Обморочная заикается. Заикается, но в милицию звонит: а ну, пусть разберутся, чья головушка-то!

... Обычно реакции медицины и милиции совпадают, но здесь разошлись решительно. Эскулапы валялись от восторга и взахлеб вспоминали студенческие развлечения; милиция же рассвирепела и приступила к допросу с пристрастием и даже применением физического воздействия: дал старшина анатому в ухо, чтоб вел себя потише и выглядел повиноватее.

С гигантским трудом удержался он в институте, оправдываясь безмерной любовью к медицине и почтением ко всем ее древним традициям. Голова вернулась в анатомичку, студента же с работы в анатомичке выгнали, разумеется, с треском, и со стипендии сняли на весь следующий семестр.

К слову уж сказать, зачет по анатомии он с первого захода завалил. Балда.

Веллер

Из антологии анекдотов с комментариями

Спорят доцент с профессором кто хуже лекции читает. Доцент говорит:

- Да на моих лекциях студенты каждые пять минут на часы смотрят.

- Это ерунда, - отвечает профессор: мои студенты на часы смотрят, трясут их, да еще и к уху прикладывают.

Комментарий

Суть анекдота состоит в маниакальной страсти преподавателей надоедать нормальным людям своими бредовыми идеями. Причем, каждый норовит в течение полутора часовой лекции делать вид, что все это кому-то дико интересно и просто необходимо для гармоничного развития плода в утробе матери, слушающей эту лекцию.

В молодом студенческом организме вырабатываются антитела, которые борются с вирусом научного бреда. Именно поэтому студенты дают понять, что лекция - ничто по сравнению с мировой революцией, и они не прочь решить глобальную проблему голодания зусульских детей, начиная с себя. Нужно понимать, господа преподаватели, тонкую и ранимую студенческую душу и хрупкий организм. Часы.



Нарочно не придумаешь
Фото Алексея Яроцкого

Независимая газета студентов Бреста

MODUS VIVENDI
(lat. «образ жизни»)
№5 12 ноября 1999

При использовании материалов газеты ссылка на источник обязательна.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Редакция может не разделять мнения авторов и публиковать статьи для полемики.
За содержание рекламных объявлений и материалов ответственность несут рекламодатели.

Учредители — частные лица
Главный редактор Ксения Линевич
Зам. главного редактора Сергей Скрипт

http://modusvivendi.virtualave.net
FIDOnet: 2:454/2.238@fidonet
E-mail: mvnews@mail.ru
Для писем: 224013, Брест-13, а/я 46

Оригинал-макет газеты подготовлен на настольной издательской системе компьютерного бюро «Пилигрим», тел. 26-21-53.

Подписано в печать в 12.00 10.11.99
Тираж 250 экз.
Цена договорная.